

Дисципліна	Вибіркова дисципліна 5.1 «Атрибуція та експертиза творів мистецтва»
Рівень ВО	Магістр
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	«Музеєзнавство, пам'яткознавство» / «Музейний менеджмент, культурний туризм»
Форма навчання	Денна
Курс, семестр, протяжність	II курс, III семестр, один семестр
Семестровий контроль	Залік
Обсяг годин (всього: з них лекції/практичні)	120 (16/22), 4 кредити
Мова викладання	Українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Музеєзнавство, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності
Автор дисципліни	Дмитренко А. А.
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Основи знань з історії культури і мистецтва
Що буде вивчатися	Основні атрибутивні ознаки творів образотворчого (живопису, графіки, скульптури) і декоративно-ужиткового (тканини одягового (сорочки, стеговий і плечовий одяг) і декоративного (рушники, вишиті картини, скатерті) призначення, дерево, кераміка та ін.); основні сучасні методика експертизи; мистецтвознавчі та технологічні методи експертизи живопису, скульптури та ін. творів мистецтва.
Чому це цікаво/треба вивчати	Це цікаво, тому що вивчення курсу дає знання для докладного аналізу твору образотворчого чи декоративно-ужиткового мистецтва, здійснити його експертизу і визначити прогнозовану вартість.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Оволодіння основними методиками експертизи пам'яток, складання наукових уніфікованих паспортів та написання експертних висновків на предмети; методи наукового визначення та опису творів мистецтва, що дозволяють на основі комплексного міждисциплінарного підходу встановити автентичність і цінність творів мистецтва.

Як можна користуватися набутими	Отримані знання можна використовувати при оцінюванні творів мистецтва, у практичному житті, наприклад, при виборі вишивки для одягу та ін.; у музейній справі (при атрибутуванні творів мистецтва, створенні виставок та експозицій), при проведенні свят та ін.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми при здійсненні професійної діяльності; приймати обґрунтовані рішення; працювати з урахуванням вітчизняного і міжнародного контексту; проведення досліджень на відповідному рівні; виявляти, ставити та вирішувати проблеми; розвивати соціальне усвідомлення ролі культурної спадщини; провадження самостійної дослідницької діяльності в галузі музеєзнавства і пам'яткознавства та на межі предметних галузей; здійснення науково-дослідної діяльності.
Інформаційне забезпечення Web-посилання на (опис дисципліни) силабус навчальної дисципліни на вебсайті факультету (інституту)	

Здійснити вибір - [«ПС-Журнал успішності-Web»](#)